**湖北省中等职业学校2025—2026学年度第二次调考**

**高一年级上学期　期末考试　语文学科**　**参考答案**

**一、单项选择题（本大题共10小题，每小题3分，共30分）**

1．D**【解析】**A项，迂讷（nè）。B项，不稼不穑（sè）。C项，惩罚（chéng）。

2．B**【解析】**A项，敛声屏气。C项，蹂躏。D项，水龙头。

3．C**【解析】**①掩饰：贬义词，侧重于用手段伪装，多用于抽象事物。掩盖：侧重于客观隐藏和遮盖，适用于具体或抽象事物。②商量：常用于口头语言，多指一般问题，可以叠成“商量商量”。商榷：常用于书面语言，有尊重、客气的色彩，多指学术问题或其他慎重问题。③逐步：强调步骤，多用于人为计划。逐渐：多用于不易察觉的变化，如习惯、自然、社会风气等的变化。

4．D**【解析】**A项，缺宾语中心词，可以在句末加上“的机器”等。B项，“少先队员代表和小学生代表”概念交叉，去掉其一。C项，关联词错用，可将“不管”改为“尽管”；或保留“不管”，将“极端”改为“多么”。

5．B**【解析】**B项，表陈述语气，将问号改成句号。

6．D**【解析】**D项，拟物，“夹着尾巴逃跑”是把人当作动物来写。其他三项，比喻

7．C**【解析】**“古文运动”是倡导效仿先秦散文，“唐宋八大家”也是从散文成就上进行定论的。

8．D**【解析】**对：回答。

9．C**【解析】**例句，代词，代这件事（代用哪个词这件事）。C项，代词，代这件事（代种树这件事）。A项，音节助词，不译。B、D项，结构助词，的。

10．B**【解析】**例句与B项，状语后置句。A项，判断句。C项，宾语前置句。D项，定语后置句。

**二、综合题（本大题共7小题，共30分）**

11．于是在驴背上反复吟诵，并不时伸手做出推门和敲门的动作，路人都觉得十分惊讶。（4分）

**【解析】**遂：于是。引：伸出。讶：觉得……惊讶。三个词的解释，各1分；全句通顺，1分。

**【参考译文】**

贾岛初次到京城参加科举考试时，有一天骑在驴背上想到两句诗：“鸟宿池边树，僧敲月下门。”刚开始想用“敲”字，后又想改用“推”字，反复斟酌难以决定。于是在驴背上反复吟诵，并不时伸手做出推门和敲门的动作，路人都觉得十分惊讶。当时韩愈（字退之）正代理京兆尹职务，他的车马仪仗刚出行，贾岛因沉迷炼字竟不知不觉闯入仪仗队第三节位置，手上还在比划推敲动作。一会儿就被侍从推搡到韩愈的面前，贾岛详细地回答了他在酝酿的诗句，用“推”字还是用“敲”字没有确定，思想离开了眼前的事物，不知道要回避。韩愈停下马车沉思良久，建议道：“用‘敲’字更好。”两人于是并排骑着驴马回家，一同谈论作诗的方法，互相舍不得离开，共游好几天。（韩愈）因此跟贾岛成了普通人之间的交往。

12．锄锹的木柄把他们的手磨起了老茧。（4分）

**【解析】**题干有三个要求：一是用一句话概括内容，二是不超过15个字，三是以“锄锹的木柄”开头。答题时应思考两个问题：一是如何压缩概括，二是将被动句改成主动句。

13．（4分）**【示例1】**草坪休息中，请勿打扰她。‌（拟人化角度）

**【示例2】**绕行多几步，草坪笑颜露。‌（互动角度）

**【示例3】**绿草茵茵，绕行更贴心。‌（情感角度）

**【示例4】**勿踏草坪，让绿意延伸。‌（环保角度）

**【解析】**这是语言得体的考点范围。要求学生能根据不同的语言环境需求（如警示语最基本的要求是语言精练，有警示意义），充分运用修辞手法，让文字生动形象、语言得体。

14．（1）形象地写出了遥望青山时青山特有的姿态，青山一抹，宛如轻烟薄雾般之黛眉。这一美景，全从“远”字得来。（3分）

**【解析】**古人写诗善于炼字，在诗中有传神之妙。对词语的理解，也是高考考点之一。晴山像画眉一般，是从远处看才有的画面效果。比喻生动而富于动态美。

（2）含蓄地抒发了游子的思乡之情。（3分）

**【解析】**诗人突破常规，从反向表达思乡之意。纵观全诗，“不是”正是“恰是”，诗人思乡之情更加深切。

15．“新”在对传统工艺的开发和利用上，具体表现在：

一是在传统竹编技艺上有了现代设计。

二是各种竹产品有新的开发。

三是电商平台直播销售。

四是文旅观光焕发新生机。（4分）

**【解析】**语言不要求十分精准，只要列举出来即可。

16．通过外貌、动作、语言描写，展现了秋荻扎根乡村，做事风风火火，充满了青春活力。（2分）与三阿公形成对比，暗示她是新一代的传承人。（2分）

**【解析】**此题难度不大，主要考查明确人物描写及其作用。

17．C**【解析】**今夕对比，往事虽让人惋惜，但文章的重点在赞美今天。“有力地嘲讽了那个愚昧无知的年代”不是本文的主题。（4分）

**三、写作题（本大题共1小题，40分）**

18．**【写作提示】**

（1）理解题目核心。

题目“感受冬日里的阳光”包含两个关键元素：‌冬日‌与‌阳光‌。冬日通常象征寒冷、孤寂或挑战，而阳光则代表温暖、希望或积极力量。写作时，需聚焦于“感受”，即个人在冬日环境中体验阳光带来的情感变化或心灵触动，而非单纯描述景物。

（2）选取写作角度。

根据题目特点，可从以下角度切入：

①象征意义角度。‌将冬日阳光视为逆境中的希望，通过具体事件（如考试失利后朋友鼓励）展现阳光如何驱散内心阴霾。如：描述冬日清晨的寒风，与阳光洒下时的温暖对比，引申到人生低谷中的“光”。

②自然景物角度‌。聚焦冬日阳光的物理特性（如穿透力、色彩），结合感官描写（触觉、视觉）增强画面感。如：描写阳光如何融化积雪，或透过窗户在地面投下斑驳光影，营造静谧氛围。

③情感变化角度。以个人情感为主线，从寒冷孤寂到温暖慰藉的转变，体现阳光对心灵的治愈作用。如：通过回忆童年冬日晒太阳的场景，表达对简单幸福的怀念。

（3）构建文章结构。

建议采用“总—分—总”结构，分为开头、主体、结尾三部分。

（4）写作技巧与注意事项。

充分运用记叙文一般写作技巧，注意叙事语言的生动形象，防止立意偏离、内容空洞、结构松散等问题。

**【评分标准】**

（1）基本要求。

①中心明确，符合文体。

②题材新颖，思想健康。

③内容具体，结构完整。

④语言优美，文通句顺。

（2）评分说明。

①切入分28分，满分40分。

②没有题目，扣3分。

③字数：100字以内，3~5分；100~200字，15分以下；200~300字，20分以下；300~400字，25分以下；400~450字，30分以下。

④错别字每3个扣1分，重复只扣1次。

⑤偏题作文控制在24分以内。